

BASES

XLV CONCURS DE TEATRE FALLER

1. Informació general del concurs.

1.1. Junta Local Fallera de Torrent convoca el XLV concurs de Teatre en llengua valenciana, en el que podran participar els quadres artístics de totes les comissions, degudament censades en l'Organisme Autònom Municipal Junta Local Fallera de Torrent.

1.2. Podran participar en este concurs, totes les persones censades en el cens d'una comissió fallera de Torrent i en l'Organisme Autònom Municipal Junta Local Fallera de Torrent (tal i com estableix el reglament) en el moment de la presentació del repartiment, a excepció de les xiques que componen la Cort d'Honor de la Fallera Major de Torrent i la Fallera Major de Torrent del present exercici.

L'incompliment d'aquest punt de les bases per part d'una o més persones, suposa la no participació de les mateixes en aquest concurs, i per tant haurà de ser substituïda/es per altres membres de la comissió.

1.3. Les obres es representaran a partir del mes d'octubre. Totes les obres, originals o traduïdes, es representaran en llengua valenciana, a excepció d'aquelles obres en què l'obra marque que algun personatge s'expressa cantant i/o parlant en qualsevol altra llengua. En eixe cas, només és permetrà un personatge.

En cas de que altre personatge, sense necessitat dramàtica, utilitze una llengua diferent a la valenciana, es considerarà demèrit de punts.

1.4. S'estableixen tres modalitats de participació:

1.4.1. *Obra Juvenil:* Tindrà una duració entre 40 i 60 minuts, i podrà tindre com a màxim dos actes. Es podrà realitzar un descans entre acte i acte de 10 minuts en cas de no haver canvi d'escenografia, i de 20 minuts en cas de necessitar un canvi en l'escenografia. Este temps no computarà en el temps total de la representació (la comissió haurà de notificar el descans que farà, en cas de fer-lo, en el moment d'entrega del repartiment).

Els actors i actrius podran participar en aquesta modalitat fins als 23 anys (complits fins al 19/03/2025 inclòs). La veu en off que forme part de la representació, si hi haguera, es considerarà part del repartiment

i haurà de constar al mateix i complir la limitació d'edat.

- 1.4.2. *Obra Curta:* Tindrà una duració entre 40 i 60 minuts, i podrà tindre com a màxim dos actes. Es podrà realitzar un descans entre acte i acte de 10 minuts en cas de no haver canvi d'escenografia, i de 20 minuts en cas de necessitar un canvi en l'escenografia. Este temps no computarà en el temps total de la representació (la comissió haurà de notificar el descans, que farà en cas de fer-lo, en el moment d'entrega del repartiment).
- 1.4.3. *Obra llarga:* Tindrà una duració mínima de 70 minuts i podrà tindre com a màxim tres actes. Es podran realitzar un descans entre acte i acte, sent de 10 minuts en cas de no canviar d'escenografia i de 20 minuts en cas de necessitar un canvi en l'escenografia. Este temps no computarà en el temps total de la representació (la comissió haurà de notificar el descans que farà, en cas de fer-lo, en el moment d'entrega del repartiment).

En les tres modalitats el temps començarà a comptar en el moment quela comissió participant inicie l'acció, amb la representació o amb la introducció prèvia a la mateixa . No computarà com a temps empleat ni serà avaluat el repartiment ni salutació ,anterior o posterior a la representació.

- 1.5. L'obra a representar serà elegida lliurement per la comissió amb la condició de no haver sigut representada, en aquest concurs, per la mateixa comissió, en els últims tres concursos i en qualsevol modalitat.
L'incompliment d'aquest punt suposa la no participació de la comissió en aquest concurs.
- 1.6. L'obra elegida per a participar en este concurs, haurà de tindre l'autorització corresponent de l'autor o autora. En el cas de que l'autor o autora estiga inscrit a la Societat General d'Autors (SGAE), la comissió deurà comunicar-ho a JLF per mitjà de l'imprès facilitat a este efecte. La sol·licitud de la SGAE la tramitarà L'O.A.M J.L.F. de Torrent amb la documentació que aporte cada comissió. En el cas que l'autora siga la pròpia comissió, esta, deurà d'entregar una declaració responsable on la persona que siga la representant legal de la comissió manifeste la veracitat de les dades presentades assumint qualsevol responsabilitat legal.
- 1.7. Tota veu en off que siga part de la representació, i per tant que comptabilitze dins el temps de representació es realitzarà per un membre de la comissió major, que també constarà al repartiment.
L'incompliment d'aquest punt suposarà un demèrit de punts

2. *Inscripció i tràmits administratius*

2.1. La inscripció es farà presentant per registre d'entrada el tràmit JLF-004: "Participació en concursos de Junta Local Fallera" que es troba a la seu electrònica de la J.L.F. a l'enllaç <https://jlftorrent.sedelectronica.es/dossier.2>. El termini d'inscripció serà de **deu dies hàbils** des de la publicació de l'extracte de la present convocatòria en el BOP, i s'haurà de presentar la següent documentació:

2.1.1. *Butlletí d'inscripció que s'adjunta, degudament complimentat.*

2.2. Junta Local Fallera podrà comprovar la identitat dels fallers participants sol·licitant el DNI fins a 30 minuts abans del començament de l'obra.

2.3. Si una o més comissions representaren la mateixa obra, J.L.F ho comunicarà a les comissions implicades perquè si una o altra vol canviar l'obra a interpretar, ho puga fer comunicant-ho a JLF fins al 25 de juliol de 2024.

2.4. Una vegada presentat el butlletí d'inscripció i comunicades les obres a representar, aquestes es faran públiques.

2.5. Se celebrarà un sorteig al mes de juliol per a determinar l'ordre d'actuació de les comissions participants. Eixe mateix dia es comunicarà l'hora i el lloc on es representaran les obres. El lloc i data del sorteig es comunicarà uns dies abans.

2.6. Les falles que participen en el concurs de teatre hauran de presentar per correu electrònic a secretaria@fallesdetorrent.es la següent documentació fins al **5 de setembre de 2024**:

2.6.1. *Sol·licitud, que adjuntem, del corresponent permís d'autor o autora dirigit a la SGAE. Si l'obra és d'un autor o autora que no pertany a la SGAE, s'ha d'adjuntar un escrit del mateix autor/autora autoritzant la representació. En el cas que l'autora siga la pròpia comissió o una persona de la mateixa, es deurà d'entregar una declaració responsable que adjuntem.*

2.6.2. *El butlletí de repartiment de l'obra, degudament complimentat.*

2.6.3. *Les dades de la persona o persones candidates a jurat qualificador junt a un currículum que els acredite com a competents en la matèria.*

2.7. Les falles que participen en el concurs de teatre hauran de presentar per correu electrònic a secretaria@fallesdetorrent.es una còpia digitalitzada de l'obra a



representar fins a 15 dies abans de la primera representació.

- 2.8. En cas de haver-hi una modificació del repartiment (sempre per causes de força major justificades) haurà de notificar-se per correu electrònic aportant les dades sol·licitades al butlletí de repartiment. De manera excepcional, si el canvi es produeix dins de les últimes 48 hores anteriors a la representació haurà de comunicar-se, a més de per correu electrònic, directament al personal de cultura de l'OAM assistent a la representació.
- 2.9. Les falles participants col·laboraran en la recerca del jurat qualificador. Cada comissió, independentment de les modalitats en les que participe, podrà aportar un nombre il·limitat de persones que consideren qualificades per formar part d'ell, comproment-se a aportar, almenys, un candidat o candidata. Les persones candidates no estan condicionades a pertànyer a cap comissió, sinó que serà de lliure elecció de la falla, amb l'objectiu de trobar un jurat responsable i competent sense limitar l'àmbit del qual provinga.
- 2.10. Els candidats a jurat no podran ser, en cap cas, membre de l'OAM Junta Local Fallera
- 2.11. Els candidats a jurats aportats per cada comissió s'hauran de comunicar, en temps i forma, tal com s'indica al punt 2.5.3.
- 2.12. El jurat qualificador de cada modalitat estarà format per cinc persones triades d'entre la bossa de candidats aportats, amb la restricció de no poder coincidir dos o més candidats de la mateixa comissió en un mateix jurat.
- 2.13. El procés de selecció dels jurats es farà mitjançant una votació sobre els currículums anònims dels candidats de cada categoria. En cada votació participarà un membre de les falles inscrites en eixa modalitat i un membre de la delegació de cultura de l'OAM Junta Local Fallera

3. Valoració i premis

3.1. El jurat qualificador de cada una de les modalitats del concurs designarà tres nominats en els següents apartats:

- 3.1.1. Millor actriu
- 3.1.2. Millor actor
- 3.1.3. Millor actriu de repartiment
- 3.1.4. Millor actor de repartiment
- 3.1.5. Millor actriu o actor sènior
- 3.1.6. Millor escenografia
- 3.1.7. Millor direcció.

D'entre aquestes nominacions les de major puntuació seran les que obtinguen els premis de millor actriu, millor actor, millor actriu de repartiment, millor actor de repartiment, millor actriu o actor sènior, millor escenografia i millor direcció.

3.2. Per valorar el premi d'obra de cada una de les modalitats el jurat tindrà en compte, a efectes de puntuació, els següents conceptes:

- 3.2.1. Qualitat del text.
- 3.2.2. Dicció
- 3.2.3. Interpretació.
- 3.2.4. Muntatge (ambientació i representació escènica)
- 3.2.5. Direcció

3.3. El jurat valorarà cada actuació participant. L'acta final reflectirà les puntuacions totals dels jurats, i la puntuació vàlida serà la mitja obtinguda després de llevar la nota màxima i mínima. Aquesta condició es donarà sempre que existisca un mínim de 5 membres.

3.4. S'estableixen els següents premis per a la modalitat d'obra juvenil:

- 3.4.1. Primer premi (flama, palet J.L.F.)
- 3.4.2. Segon premi (flama, palet J.L.F.)
- 3.4.3. Tercer premi (flama, palet J.L.F.)
- 3.4.4. Premi al millor actor (flama, palet J.L.F.)
- 3.4.5. Premi a la millor actriu (flama, palet J.L.F.)
- 3.4.6. Premi al millor actor de repartiment (flama, palet J.L.F.)
- 3.4.7. Premi a la millor actriu de repartiment (flama, palet J.L.F.)
- 3.4.8. Premi a la millor direcció (flama, palet JLF).
- 3.4.9. Premi a la millor escenografia (flama, palet JLF).

3.5. S'estableixen els següents premis per a la modalitat d'obra curta:

- 3.5.1. Primer premi (flama, palet J.L.F.)
- 3.5.2. Segon premi (flama, palet J.L.F.)
- 3.5.3. Tercer premi (flama, palet J.L.F.)
- 3.5.4. Premi al millor actor (flama, palet J.L.F.)
- 3.5.5. Premi a la millor actriu (flama, palet J.L.F.)
- 3.5.6. Premi al millor actor de repartiment (flama, palet J.L.F.)
- 3.5.7. Premi a la millor actriu de repartiment (flama, palet J.L.F.)
- 3.5.8. Premi a la millor actriu o al millor actor sènior (major de 65 anys) (flama)
- 3.5.9. Premi a la millor direcció (flama, palet JLF).
- 3.5.10. Premi a la millor escenografia (flama, palet JLF).

3.6. S'estableixen els següents premis per a la modalitat d'obra llarga:

- 3.6.1. Primer premi (flama, palet J.L.F.)
- 3.6.2. Segon premi (flama, palet J.L.F.)
- 3.6.3. Tercer premi (flama, palet J.L.F.)



- 3.6.4. Premi al millor actor (flama, palet J.L.F.)
- 3.6.5. Premi a la millor actriu (flama, palet J.L.F.)
- 3.6.6. Premi al millor actor de repartiment (flama, palet J.L.F.)
- 3.6.7. Premi a la millor actriu de repartiment (flama, palet J.L.F.).
- 3.6.8. Premi a la millor actriu o al millor actor sènior (major de 65 anys) (flama)
- 3.6.9. Premi a la millor direcció (flama, palet JLF).
- 3.6.10. Premi a la millor escenografia (flama, palet JLF)

3.7. S'estableixen els següents premis econòmics:

PREMI	IMPORT
1º CONCURS TEATRE JUVENIL	300,00 €
2º CONCURS TEATRE JUVENIL	200,00 €
3º CONCURS TEATRE JUVENIL	100,00 €
1º CONCURS TEATRE MAJOR OBRA CORTA	300,00 €
2º CONCURS TEATRE MAJOR OBRA CORTA	200,00 €
3º CONCURS TEATRE MAJOR OBRA CORTA	100,00 €
1º CONCURS TATRE MAJOR OBRA LLARGA	450,00 €
2º CONCURS TATRE MAJOR OBRA LLARGA	300,00 €
3º CONCURS TATRE MAJOR OBRA LLARGA	150,00 €

4. Sancions i demèrits

4.1. Es considerarà demèrit a designar per part del jurat els següents conceptes:

	CONCEPTE	SANCIÓ / DEMÉRIT
4.1.1	Si més d'un actor/actriu del repartiment, sense justificació escènica, s'expressa en qualsevol altra llengua reiteradament.	<i>Minoració de 3 punts de la puntuació final del jurat</i>
4.1.2	Escoltar de forma continuada l'apuntador o l'apuntadora.	<i>Minoració de 3 punts de la puntuació final del jurat</i>

4.2 Es considerarà demèrit a designar per part de l'OAM els següents conceptes:

	CONCEPTE	SANCIÓ / DEMÉRIT
4.2.1	La utilització de dispositius auditius (pinganillo) durant la representació de l'obra, amb la intenció de substituir a l'apuntador o l'apuntadora. Es penalitzarà amb la desqualificació de la falla.	<i>Desqualificació del concurs</i>
4.2.2	Per cada minut que falte per arribar al temps mínim establert.	<i>Minoració de 3 punts de la puntuació final total del jurat</i>
4.2.3	Per cada minut que passe del temps màxim establert (amb un marge de cortesia de fins a 5 minuts)	<i>Minoració de 3 punts de la puntuació final total del jurat</i>
4.2.4	Començar l'obra amb més de 15 minuts de retràs sense justificació	<i>Desqualificació del concurs en l'apartat de millor obra</i>
4.2.5	Per incomplir la limitació d'edat en la participació d'una veu en off o per no incloure les veu en off en el repartiment	<i>Minoració de 3 punts de la puntuació final total del jurat.</i>

5. Disposicions addicionals

- 5.1. El concurs d'una modalitat es realitzarà sempre que hi haja un mínim de falles inscrites no inferior al número de premis d'obra que s'atorgaran en eixa modalitat.
- 5.2. Els premis d'este concurs s'entregaran en la Gala de la Cultura en el dia i l'hora que es comunicarà més avant, i els palets en l'acte d'entrega de premis oficial de JLF de la setmana fallera.
- 5.3. La comissió guanyadora de l'obra, la podrà representar durant les activitats culturals que organitza l'Ajuntament de Torrent així com altres entitats relacionades amb JLF. De la mateixa manera, podrà ser requerida la seua actuació a la Mostra de Teatre de JCF.
- 5.4. Este concurs puntuarà en els premis d'activitat fallera segons el punt de les bases de dits premis.
- 5.5. La inscripció en este concurs suposa l'acceptació d'estes bases i també l'acceptació de la data i hora que li corresponga per a representar l'obra segons el sorteig celebrat a este efecte. La decisió del jurat és inapel·lable.
- 5.6. L'incompliment d'aquestes bases suposarà la penalització per part del jurat, amb demèrit de punts, o penalització o desqualificació directa del concurs per part de L'OAM JLF. (segons s'estableix al punt 4.1 i 4.2)
- 5.7. Estes bases estan subjectes a la llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.
- 5.8. Bases aprovades al ple OAM JLF 27/06/2024